

# 교육 과정 소개서.

---

The Red : 산업적 요구에 답하는 원천 스토리 작법 by.  
김희재



## 강의정보

강의장	온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	3년
상세페이지	<a href="https://fastcampus.co.kr/mkt_red_khj">https://fastcampus.co.kr/mkt_red_khj</a>
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	8시간 26분
문의	고객지원 : 02-501-9396 강의 관련 문의: <a href="mailto:help.online@fastcampus.co.kr">help.online@fastcampus.co.kr</a> 수료증 및 행정 문의: <a href="mailto:help@fastcampus.co.kr">help@fastcampus.co.kr</a>

## 강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 <b>내가 원하는 시간대</b> 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 <b>어디서든 수강</b>
복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 <b>몇번이고 재생</b>



## 강의목표

- 장르 속 불변의 문법은 물론, 시대의 요구에 따라 그 문법을 변주하는 방법을 알려드립니다.
- 드라마가 되고, 웹툰이 영화가 되는 시대에서 파워IP가 될 당신의 스토리에 적용할 문법을 익힐 수 있게 됩니다.
- 주제와 인물, 그리고 배경 등 이야기의 재료들을 유기적으로 조직하여 이야기의 원형을 탄탄히 세워보세요.
- 매체 별로 강조해야 할 이야기의 요소와 유의점을 알려드립니다.

## 강의요약

- 창작에도 로직과 법칙이 있고, 그것을 어떻게 창의적으로 변형해야 하는지에 대해 알려드립니다.
- 완성도 있는 이야기 구축을 위해 신경쓰는 모든 구조적 요소들을 작품을 통해 설명드리겠습니다.
- 여러분의 원작IP는 무궁무진하게 많은 매체를 통해 세상밖으로 뻗어나갈 수 있습니다. 그때 필요한 매체별 문법들에 대해 알려드리겠습니다.



## 강사

김희재

과목

- 산업적 요구에 답하는 원천 스토리 작법

약력

- [ 작품 ]
- 더 뮤지컬 2011
- 한반도 2006
- 썸데이 2006
- 공공의 적 2 2005
- 누구나 비밀은 있다 2004
- 실미도 2003
- 국화꽃향기 2003
- H 2002
- [ 저서 ]
- 로고스 가디언 2022
- 하우스 2020
- 소실점 2017
- 나이듦에 대한 변명 2014
- 죽을 때까지 섹시하기 2009
- [ 수상 ]
- 제 41회 대중상영화제 각색상
- 외교통상부 장관 표창
- 문화체육관광부 표창
- 국무총리 표창
- [ 주요 이력 ]
- (주) 올댓스토리 대표
- 추계예술대학교 문학영상대학장
- 한국콘텐츠진흥원 비상임이사



---

CURRICULUM

01.

**장르의 법칙을  
변형하여 쓰는 법**

파트별 수강시간 01:06:30

---

장르란 무엇인가
1. 대중문화 속 이야기 장르
2. 장르는 대중과 시대의 요구를 반영한다
장르의 약속
3. 포물라와 컨벤션
4. 컨벤션 비틀기
5. 아이콘



CURRICULUM

02.

이야기의  
재료들을 모아  
뼈대 구축하기

파트별 수강시간 06:26:52

<b>주제</b>
1. 주제란 무엇인가
2. 실미도를 통해 본 주제의 기능
3. 주제와 이야기 요소의 상관관계- '소실점'을 중심으로
4. 각색에서의 주제- '국화꽃향기'를 중심으로
<b>소재</b>
5. 절대적으로 좋은 소재가 있을까
6. 응축력 있는 소재 -딜레마와 실화
7. 소재를 발굴해가는 과정 -'로고스 가디언'을 중심으로
8. 기획과 소재 -'공공의 적2'를 중심으로
<b>인물</b>
9. WHO와 WHY
10. WHAT과 NEED
11. 주제와 주인공
12. 프로타고니스트와 안타고니스트
13. 매력적인 악당
14. 고전적 인물 관계 설정- 적대자와 조력자
15. 갈등을 내포하고 있는 인물 관계 - 시대의 가치관 반영
<b>배경</b>
16. 시간적 배경 - 가치관을 담고 있는 사극의 시간 배경
17. 법칙을 세워야 하는 SF/판타지의 공간 배경
<b>플롯</b>
18. 플롯은 무엇인가
19. 플롯과 주제
20. 플롯의 트렌드
21. 심고 거두기
22. 메인 플롯과 서브 플롯
<b>감정이입</b>
23. 보편적 가치와 정서로 만드는 감정 이입
24. 감정이입을 만들어주는 요소들 - 성장 환경, 매력, 컨텍스트

---

CURRICULUM

03.

매체를 넘어  
새로운 대중을  
만난다는 것

파트별 수강시간 00:52:48

---

문제
1. 미문의 유혹에 넘어가지 마라
2. 대사와 지문
매체에 대한 이해가 필요하다
3. 매체의 속성과 문법에 맞게 내 이야기 변형하기

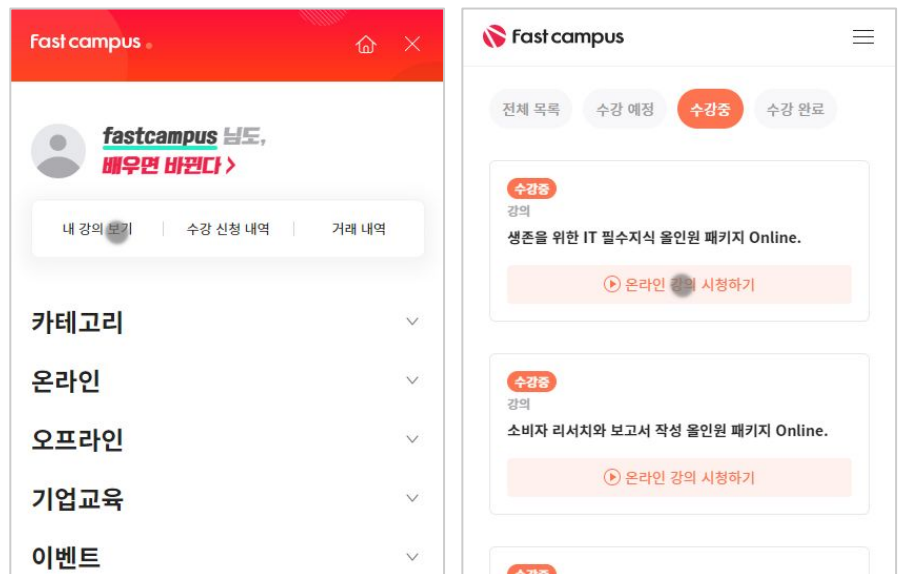


## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.